

Avec *Clarence Rodriguez*, nous découvrons un pays sous les feux de l'actualité, au travers d'une enquête passionnante mêlant portraits et ressenti. Cette journaliste de terrain ouvre certaines serrures d'une société très fermée et révèle certaines subtilités de cette théocratie du Golfe.

Un auteur rock'n'roll décrypte durant quelques mois un monde parisien parmi ses rencontres tant physiques que littéraires. Un journal diablement humain ! D'ailleurs, il arrive parfois en lisant *Christian Mogueu* de croiser un héros de fiction avec une de ses égéries. Les brumes nocturnes à la rencontre des lumières du jour. Un Paris en réverbères, un pari cerbère !

Monsieur *Hamidou Sall* nous livre ce mois-ci un voyage vers les plus belles racines de notre civilisation, du fait de sa grande amitié avec Jacqueline de Romilly, helléniste de grand renom. Il s'agit là du chemin de vie de Samba Diallo, enfant du pays mais attaché à la double culture, qui va aider l'Occident à redresser son échine spirituelle.

La critique gastronomique est à l'honneur avec *Emmanuel Rubin*, Brillat-Savarin de notre époque, et ses chroniques parues dans le *Figaroscope* entre 2014 et 2017, le *Haché Menu* qui ne mache pas ses mots. C'est cru, c'est bien envoyé, et l'addition n'est pas douloureuse. On est à hauteur de table.

650 quatrains en décasyllabes et 40 aquarelles originales ornent le fameux et fabuleux HORTUS CONCLUSUS. Herbarium vocal, prières et incantations à Dame Nature, *Gabrielle de Lassus Saint Geniès* aurait pu être dame de compagnie de la reine Victoria, favorite d'un sultan des *Mille et une Nuits* ou encore faire partie de la tapisserie de la *Dame à la Licorne*. Le trait de *Pascal Brault* nous ramène aux meilleures années du Museum d'Histoire naturelle et à nos chers cahiers d'écoliers lorsqu'on apprenait les leçons de choses. Avec une belle préface de Monsieur *Jean-Paul Guerlain*, poète olfactif. Quand la plume rencontre le pinceau...

www.erickbonnier-editions.com

<https://www.facebook.com/erickbonniereditions>

éditions Erick Bonnier – 5 rue du Helder – 75009 Paris

eb@erickbonnier-editions.com – 06 09 91 41 77

LIVRE ÉVÉNEMENT - GRANDE TÉMOIN



Office du jeudi 12 octobre 2017

ARABIE SAOUDITE 3.0
PAROLES DE LA JEUNESSE SAOUDIENNE
DOCUMENT - 176 pages
Collection Encre d'Orient
Format 145X190 - 18€
EAN 9782367601083

.....

65 % de la population d'Arabie saoudite (30 millions d'habitants) est âgée de moins de 30 ans, avec une forte proportion de diplômés. Les technologies numériques lui font partager nombre de valeurs communes et entretiennent des volontés d'émancipation. Ces aspirations au changement se heurtent au conservatisme d'un autre âge. Les mentalités restent à la traîne du vertigineux bien-être acquis en 50 ans grâce à la manne pétrolière. La *charia*, loi islamique subordonnant le civil au religieux, demeure le ciment d'un royaume unifié depuis 1932.

La montée en puissance de Mohamed Ben Salman (dit « MBS ») va-t-elle changer la donne ? Fils du roi Salman, ce prince trentenaire concentre les pouvoirs et les espoirs ! Prince héritier, Vice-Premier ministre, ministre de la Défense, président du Conseil des affaires économiques et du développement... il a lancé un plan ambitieux intitulé « Arabie saoudite – Vision 2030 » pour réformer cette société qui traverse une crise économique sans précédent.

Une suite d'interviews de jeunes Saoudiens éclaire sur leurs attentes et apporte des réponses inattendues. Loin de certains clichés, Clarence Rodriguez livre à travers cet essai l'humeur partielle d'une société en pleine mutation. Elle a su y tisser, durant plus d'une décennie, des relations de confiance avec des femmes et des hommes, dans un pays protecteur de deux Lieux Saints de l'Islam. Une gageure pour une femme journaliste !

.....

Clarence Rodriguez a vécu 12 ans à Riyad (2005-2017). Seule journaliste française accréditée permanente dans le Royaume, elle a été co-respondante pour les médias français. Elle est l'auteure de *Révolution sous le voile* (2014) et du documentaire télévisé « Arabie saoudite – Paroles de femmes » (France 5). Elle s'est imposée comme LA spécialiste de ce pays.

contact presse : sylvie@poillev.com

L'auteure vit à Paris.

Office du jeudi 19 octobre 2017

DÉCOUVERTE GRANDE PLUME



JOURNAL D'UN MÂLE POLI
LITTÉRATURE - 450 pages
Format 145X190 - 22€
EAN 9782367601007

.....

« J'ai débuté ce journal un peu avant le printemps 2016. Chaque matin, il me réveillait avant l'aube car il me convoquait. Il est rapidement devenu un rendez-vous, une discipline, une intimité. Celle d'un homme épris des femmes et de son temps, celle d'un homme traversé par son époque, par l'actualité et les soubresauts de sa propre existence.

Il s'est imposé à moi, il m'a mis à nu. Il dit tout d'un homme de 49 ans, de l'amour, de la rupture, de la douleur et des joies. Pendant plus de 15 mois, j'ai voulu simplement et passionnément écrire ce qu'un homme ne livre jamais. Je sais que les femmes me liront le jour et les hommes plus tard dans la nuit.

Je suis un homme. Je suis le Mâle Poli. »

.....

À travers son journal quotidien, l'auteur croque notre société, les hommes et les femmes, Paris et ses fenêtres, un Paname dandy et décalé.

.....

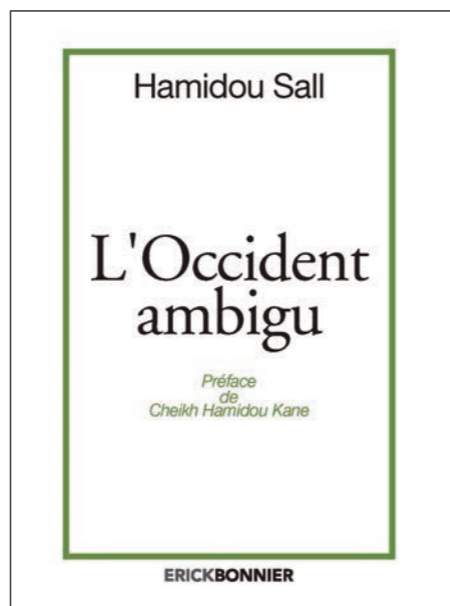
Christian Mogueurou, journaliste, producteur et écrivain, auteur de blogs, a créé et dirigé de nombreux magazines, comme *Jalouse*, *L'Optimum*, *La Parisienne*. Il a longtemps dirigé le magazine *VSD*. Il vit aujourd'hui à Paris dans un quartier surréaliste. *Le Journal d'un Mâle poli* est son premier roman.

contact presse : press@erickbonnier-editions.com

L'auteur vit à Paris.

Office du jeudi 26 octobre 2017

DÉCOUVERTE PHILOSOPHE



L'OCCIDENT AMBIGU
Préface de Cheikh Hamidou Kane
ESSAI - 128 pages - 2 rabats
Format 145X190 - 15€
EAN 9782367601106

.....

« L'école nouvelle où je pousse nos enfants tuera en eux ce qu'aujourd'hui nous aimons et conservons, avec soin, à juste titre », s'écrie avec douleur la Grande Royale, personnage central de *L'aventure ambiguë* de Cheikh Hamidou Kane. Récit d'un écartèlement, ce livre retrace l'itinéraire de Samba Diallo qui va de l'école traditionnelle coranique à l'enseignement philosophique de la Sorbonne.

Un demi-siècle après la parution de ce livre, son neveu, Hamidou Sall, nous donne à lire *L'Occident ambigu*.

C'est avec lucidité qu'il analyse l'actuel déclin spirituel de l'Occident, tout en gardant à l'esprit que celui-ci a asservi l'Afrique au nom d'une prétendue supériorité de civilisation.

Et voici le miracle : c'est avec compassion que cet enfant des deux cultures déclare que l'Afrique se tient désormais aux côtés de l'Occident pour l'aider à retrouver son âme.

Il s'agit là d'un livre important, à la fois par la profonde culture classique de l'auteur – son amitié et ses entretiens publiés avec la grande helléniste Jacqueline de Romilly le prouvent – et par la très fine connaissance du monde et des hommes que ce grand voyageur a acquise au gré de ses différentes fonctions.

.....

Hamidou Sall a été durant douze ans Conseiller spécial du Secrétaire général de la Francophonie à Paris. Actuellement, il dirige une fondation européenne dédiée au dialogue euro-africain et à la promotion de la culture et de l'éducation.

contact presse : press@erickbonnier-editions.com

L'auteur vit à Paris et à Bruxelles.

LIVRE ÉVÉNEMENT - FOOD



Office du jeudi 26 octobre 2017

HACHÉ MENU
CHRONIQUES À HAUTEUR DE TABLE
SOCIO-GASTRONOMIE - 230 pages
Format 150X240 - 20€
EAN 97823676001069

.....

Au fil de ses pérégrinations gastro-alimentaires, Emmanuel Rubin nous invite à sa table, poste d'observation unique où se racontent Paris et les mœurs contemporaines.

On se régale de la plume gourmande et impertinente d'un observateur à l'œil aiguisé, ses mots sont savoureux, juteux, plaisants ... parfois grinçants. Une brasserie surgie des Grosses Têtes, les petites faims de Pigalle, un self universitaire sous doué, une table au zoo, Nabila croisant les couverts, un Routier bourgeois, Ledoyen, Ducasse, Piège, Lignac ... Et que ça saute !

Haché Menu n'est pas un guide gastronomique mais une mémoire vivante des restaurants parisiens publiée chaque semaine sous forme de chroniques.

.....

Emmanuel RUBIN est le chroniqueur gastronomique du *Figaro* et du *Figaroscope*. Cofondateur du mouvement *Fooding*, libre, exigeant, Rubin est sans doute un hussard égaré du côté des casseroles.

contact presse : press@erickbonnier-editions.com

L'auteur vit à Paris.

LIVRE ÉVÉNEMENT - BOTANIQUE



Office du jeudi 26 octobre 2017

HORTUS CONCLUSUS, LES LITANIES DU JARDIN

BEAU LIVRE - 208 pages - livre relié -fer à chaud argent - tranchefile -signet

40 ILLUSTRATIONS de Pascal Brault

Préface de Jean-Paul Guerlain

Format 230X230 - 35€

EAN 9782367601014



Des grandes orgues de Dame Nature, le souffle de Gabrielle a fait éclore 650 quatrains en décasyllabes.

650 fruits, plantes ou fleurs... une botanique spirituelle inspirée par une osmose de la poétesse avec la flore, une métamorphose en permanence en éveil et à l'écoute du silence végétal.

Cet herbier vocal donne l'impression d'être tout droit sorti d'un grimoire ancien, tant les hémistiches résonnent quasi parfaitement avec la grande tradition des auteurs de la *Pleïade*. Référence à la mythologie grecque et romaine, à la chrétienté médiévale mais aussi un univers entre mobilier Napoléon III et promenades le long des rivières au moment où le printemps offre ses plus grands parfums.

La touche sensible et légère des aquarelles de Pascal Brault donne à l'ensemble un livre simple et mystique à la fois. Quelque chose de religieux comme une prière dans cette arche florale, des litanies du jardin.

D'ailleurs, le grand « nez » de la maison Guerlain, Monsieur Jean-Paul Guerlain ne s'y est pas trompé en acceptant de préfacier cet ouvrage. Tout est ici concentré, flaconné. Chaque page que l'on tourne est autant de portes que l'on ouvre dans un labyrinthe menant vers le sublime et le subtil.

Gabrielle de Lassus Saint-Geniès est poétesse, docteur en histoire de l'art et écrivain. Après des études d'histoire de l'art en Sorbonne et à la Sussex University de Brighton, elle effectue un doctorat à l'École pratique des hautes études au cours duquel elle est résidente à la Maison française d'Oxford. Elle poursuit ses recherches sur l'art britannique et européen du XIXe siècle, les représentations mystiques, allégoriques et héroïques de la femme et s'intéresse plus particulièrement à la symbolique botanique. Composé de 650 quatrains, *Hortus Conclusus* est sa première publication poétique.

Pascal Brault rencontre Karl Lagerfeld lors de ses études artistiques et devient son collaborateur puis directeur artistique chez Chanel depuis vingt ans. Grâce à sa rencontre avec Agathe Haevermans, membre du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, l'illustration botanique se révèle à lui comme une seconde passion après la mode. Cette discipline l'amène à devenir membre de la Société Française d'Illustration Botanique grâce à laquelle il exerce son "talent" d'aquarelliste botanique.

contact presse : press@erickbonnier-editions.com

L'auteur vit à Paris.

