

*De Paris à Bagdad... Un tour en avion pour voyager avec tous ceux qui animent cette rentrée...*

La rentrée 2018 sera conduite par l'avion de **Franck Lucas** et son *Ciel de Traîne*, second roman d'un auteur plus que prometteur. Une histoire à la française, avec des copains comme à la belle époque, – on aurait pu y croiser un Gabin et un Ventura –, c'est cela l'univers de Lucas. Moteur et hélice, de Paris et son 36 Quai des Orfèvres avec le commissaire Hoffmann, *Lucky Lux* de **Jean-Claude Sacerdot** ouvre son deuxième volet de ses enquêtes trépidantes, mêlant politiques et brigade mondaine, on s'envole vers les rives de la Méditerranée jouée en grande pompe avec **Sébastien Boussois** qui, à travers son *Naufrage de la Méditerranée*, revient sur les crises migratoires de notre siècle et, en bon observateur de sa société, remet d'équerre cette *mare nostrum* tant félicitée par Fernand Braudel. De France, petite escale dans l'Espagne de l'Inquisition avec **Didier Nebot** et ses *Bûchers d'Isabelle la Catholique*, l'époque de Ferrer et de Torquemada, un siècle de dérive politique et ecclésiastique dans la péninsule ibérique à travers le destin de la famille Tobias. De là, un stop près de Tanger, à Jajuka, dans le Rif marocain avec **Gaston Carré** qui s'est passionné pour la dernière année de la vie de Brian Jones, – stupéfiante s'il en est –, *Un Rolling Stone dans le Rif*, un accord de guitare électrifiant ! Puis, en longeant la côte méridionale de la mer, un arrêt en Égypte avec **Caroline Piquet** qui raconte avec brio l'histoire du *Canal de Suez, une voie maritime pour l'Égypte et le monde* en pleine actu dès mars 2018 avec l'exposition sur le canal à l'Institut du Monde arabe. On continue en allant vers le nord en Palestine avec *La France et la déclaration Balfour*, celle-ci déjà centenaire, narrée par **Philippe Prévost**, une histoire de diplomatie où la France les deux pieds dans les tranchées reste léthargique face à cette déclaration venue de Londres sans précédent qui scellera l'avenir des Palestiniens. En terre mi-toyenne et syrienne médiévale, **Michel Laroche** nous désangoisse en réextirpant des textes méconnus des Pères du désert de l'époque byzantine avec sa *Voie mystique de l'Angoisse*. Plus tard, dans cette terre islamisée, les califes et les princes de tout le Machrek se feront un plaisir de goûter aux mets les plus précieux élaborés par des cuisiniers médecins, c'est tout l'univers du livre de **Véronique Pictchon** et de sa *Gastronomie arabe médiévale, entre plaisir et diététique*, une somme sur la question. Une main tendue au manifeste ultra-contemporain de **Véronique Richez-Lerouge** qui déplore une table française déracinée en dénonçant les dérives de cette institution. Un livre engagé et coup de poing, *Le Manifeste du bien-manger*.

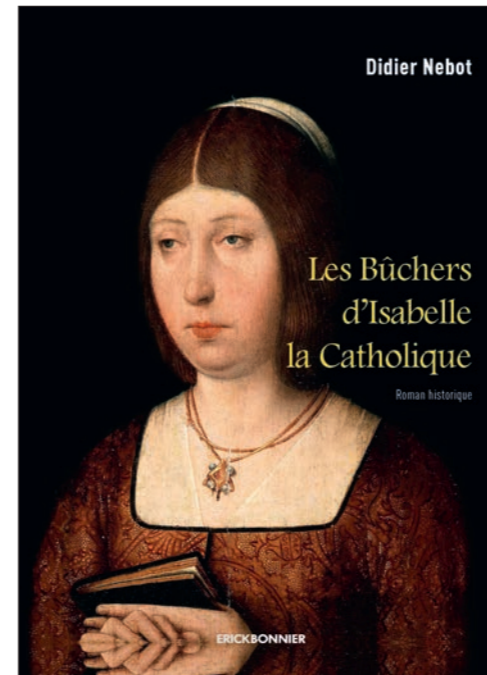
[www.erickbonnier-editions.com](http://www.erickbonnier-editions.com)

<https://www.facebook.com/erickbonniereditions>

éditions Erick Bonnier - 5 rue du Helder - 75009 Paris

[eb@erickbonnier-editions.com](mailto:eb@erickbonnier-editions.com) - 06 09 91 41 77

## LIVRE ÉVÉNEMENT - GRANDE SAGA



Office du jeudi 11 janvier 2018

LES BÛCHERS D'ISABELLE LA CATHOLIQUE  
 ROMAN HISTORIQUE - 460 pages  
 Format 145X190 - 22€  
 EAN 9782367601151

....

À travers l'histoire d'une pierre sacrée provenant du Temple de Jérusalem que se transmet de génération en génération la famille Tobias, ce livre relate les épreuves et les souffrances de cette famille juive en Espagne au siècle d'Isabelle la Catholique, jusqu'à son expulsion en 1492 vers le Maghreb.

Tolède... An de grâce 1405.

"Partez, disparaissent Juifs maudits !", cria Vincent Ferrer... Dans le temple il renversa les objets de culte et déclara aux chrétiens qui l'avaient suivi qu'un lieu aussi somptueux ne pouvait qu'honorer la gloire de Jésus : « Qu'il ne soit plus souillé par les ennemis du Christ ! « Tu es pierre ! », lança-t-il en déployant ses bras, et les chrétiens répondirent : « Sur cette pierre, je bâtirai mon église ». Et ce prestigieux lieu saint, devint l'église Santa Maria La Blanca.

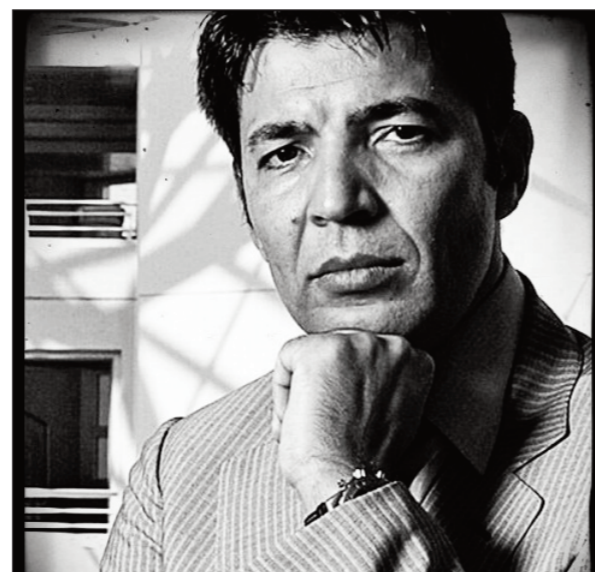
Un roman historique sur la traversée du XVe siècle espagnol et castillan, entre Ferrer et Torquemada. Une péninsule ibérique confrontée au morcellement des royaumes catholiques et résidus de l'ancien califat de Cordoue. La sainte Inquisition dans toute sa laideur !

....

Le Docteur Didier Nebot, stomatologiste à l'OSE (œuvre de secours aux enfants), est président d'honneur de l'association MORIAL, mémoire et traditions des juifs d'Algérie, dont l'objectif est de sauvegarder et transmettre la mémoire culturelle et traditionnelle des juifs d'Algérie.

contact presse : [sylvie@poillev.com](mailto:sylvie@poillev.com)

L'auteur vit à Paris.



Office du jeudi 18 janvier 2018

**MOYEN-ORIENT, LE TEMPS DES INCERTITUDES**

**ESSAI** - 320 pages - Collection Encre d'Orient

Format 145X190 - 20€

EAN 9782367601113

.....

Un regard à l'échelle mondiale permettra de constater qu'il reste peu de conflits en dehors du Moyen-Orient. Cette zone serait-elle alors une zone génératrice de conflits pour des raisons endogènes mais aussi exogènes que les pays occidentaux ont tendance à omettre. Il semble donc important d'analyser les causes et les conséquences de l'instabilité chronique de cette aire géopolitique.

Il est courant d'entendre que cette région serait comme « maudite », préjugé qui sous-entend qu'elle serait frappée par une violence inhérente. Or c'est parce que le Moyen-Orient fait partie des zones d'influence qui attirent et attirent le plus les intérêts qu'il y a tant de violence. La région n'est pas aussi complexe que la représentation de l'imaginaire collectif mais elle a cependant été rendue absconse par les luttes des grandes puissances et les découpages hasardeux qui sont la source de l'embrasement de la région.

Un paradoxe se pose par rapport à la présence et à l'intervention des puissances occidentales au Moyen-Orient : d'un côté elles sont contestées du fait de leur forte responsabilité dans la poudrière de la région mais d'un autre côté, l'idée se répand qu'il est compliqué de laisser le Moyen-Orient « livré à lui-même » car la région et les partenaires qui la composent ont été habitués à une assistante – sinon une ingérence – dont la disparition provoquerait un vide légal pour ces pays.

L'alternative à cette dépendance sécuritaire fait défaut dans une région toujours en mutation, et difficile à saisir et à conceptualiser. Il s'agit véritablement d'une région laboratoire : beaucoup de paradoxes empêchent d'avoir des grilles d'analyses pérennes et donc l'attente et l'incertitude.

.....

Hasni Abidi est politologue et dirige le CERMAM à Genève (Centre d'Étude et de Recherche du monde arabe et méditerranéen). Il enseigne au Global Studies Institute de l'Université de Genève. Il travaille sur l'évolution politique du monde arabe et musulman. Il fait partie des cinq meilleurs experts en France sur le monde arabo-musulman, couramment invité sur les plateaux de 28'ARTE, C dans l'Air, 24 heures LCI.

contact presse : [sylvie@poillevé.com](mailto:sylvie@poillevé.com)

L'auteur vit à Paris et à Genève (Suisse).



Office du jeudi 04 janvier 2018

Office du jeudi 04 janvier 2018

**BELLE PLUME QU'ON SUIT**

**DIPLOMATIE & Cie**



**CIEL DE TRAÎNE**

**ROMAN** - 176 pages

Format 145X190 - 18€

EAN 9782367601137

.....

Jean, un pilote et instructeur de voltige aérienne surdoué, connaît au sommet de son art une tragédie qui le pousse à affronter le plus cruel des châtiments, le seul que nous nous infligeons à nous-mêmes : la culpabilité. Nous le suivons sur le chemin de sa rédemption, lors d'un voyage au bout de lui-même, dans l'odyssée intime « d'un oiseau tombé au sol ».

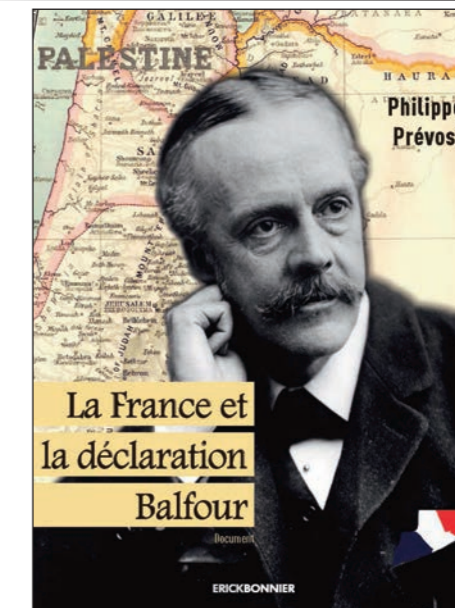
*« J'ai retenu mon souffle pour ne jamais oublier cette impression ; je savais qu'elle resterait imprimée en moi jusqu'à la fin. Aujourd'hui, je t'en parle et c'est comme si j'étais encore là-bas. Nous avons glissé sur la neige fraîche sans effort après que tu as arrondi à la dernière seconde... tu me montrais qu'il fallait chercher à caresser la neige pour ne pas s'y enfoncer, qu'il fallait attendre les dernières fractions de secondes avant le décrochage... puis nous avons dérapé pour stopper l'appareil et nous avons pu descendre sur le glacier. Nous étions seuls, évidemment, et la montagne nous avait acceptés cette fois, pour quelques instants. Elle ne nous en voulait pas ; nous avons su respecter sa puissance et ne pas déranger sa beauté. »*

.....

Franck Lucas est l'auteur d'*Un monde sans moi*, roman publié chez nous en 2017. Avec *Ciel de traîne*, il nous livre le récit empli de tendresse et d'humour d'une renaissance par l'amitié et les sentiments, une fois que tout le reste a été épuisé.

contact presse : [sylvie@poillevé.com](mailto:sylvie@poillevé.com)

L'auteur vit à Paris.



**LA FRANCE ET LA DÉCLARATION BALFOUR**

**ESSAI** - 248 pages - Collection Encre d'Orient

Format 145X190 - 20€

EAN 9782367601212

.....

1917 fut une année pleine de révolutions, de fureur et de sang. On comprend donc facilement que la lettre d'apparence anodine envoyée par lord Balfour, secrétaire d'État au Foreign Office, à Lord Rothschild, le 2 novembre de cette même année, soit passée pratiquement inaperçue, en France tout au moins.

Les diplomates et les hommes politiques français qui en eurent connaissance, ne virent pas la novation considérable qu'elle apportait au Proche-Orient. Ils crurent naïvement qu'elle s'inscrivait dans le cadre des accords Sykes-Picot alors qu'elle en était la négation au moins en ce qui concerne la Palestine.

Il faut dire à leur décharge que la lettre en question était un chef d'œuvre d'ambiguïté mais les Anglais et les sionistes ne seraient pas arrivés à leurs fins sans la complicité de Clémenceau.

C'est cette histoire passionnante qui oppose deux nationalismes, le Juif et le Palestinien, ainsi que deux grandes puissances alliées en Europe mais rivales au Proche-Orient que tente de faire découvrir ce livre.

.....

Philippe Prévost est docteur es -Lettres. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont "La France et l'origine de la tragédie palestinienne", "L'Église et le Ralliement" ainsi que de "La Condamnation de l'Action française 1926-1939".

contact presse : [press@erickbonnier-editions.com](mailto:press@erickbonnier-editions.com)

L'auteur vit à Paris.

Office du jeudi 18 janvier 2018

## ANALYSE MIGRATIONS



**LE NAUFRAGE DE LA MÉDITERRANÉE**  
**ESSAI** - 192 pages - Collection Encre d'Orient  
 Format 145X190 - 18€  
 EAN 9782367601144

\*\*\*\*\*

Mer fermée mais mer d'ouverture, la Méditerranée se replie malheureusement jour après jour sur elle-même depuis des années pour devenir une frontière infranchissable entre ses rives nord et sud. Berceau de l'humanité, elle semble devenir aujourd'hui un cimetière marin mais également la nécropole des relations avec l'Europe.

Le contexte géopolitique fracassant dans lequel est plongée la Méditerranée depuis quatre ans renvoie dos à dos Union européenne et monde arabe sur la véritable dynamique de dialogue et de coopération à adopter pour pacifier et réhumaniser cet espace unique au monde. L'image du petit Aylan Kurdi, 3 ans, mort sur les côtes turques, a fait le tour du monde et est devenu le symbole de ces millions de réfugiés qui ont fui les guerres en Syrie en Irak, mais aussi de ces milliers de Subsahariens qui tentent chaque année l'Eldorado depuis le Maghreb vers Gibraltar ou Lampedusa. L'Europe a peur et se replie. Ce livre est le récit politique de ce naufrage des relations humaines.

Pourtant, il faut bien comprendre que ces vagues d'immigration, qui ont aussi fait et refait l'Europe plusieurs fois dans son histoire, ne sont que le début d'un long voyage pour des millions d'individus qui fuiront non seulement les guerres engendrées par l'homme, mais également, et surtout, les changements climatiques causés par l'homme. C'est alors que les êtres humains n'auront plus d'autre choix que de redevenir solidaires s'ils veulent survivre.

\*\*\*\*\*

Sébastien Boussois, docteur en sciences politiques, consultant international, est chercheur associé à l'ULB (Université libre de Bruxelles), au Centre Jacques Berque (CNRS-Rabat) et à l'Observatoire du monde arabe de l'UQAM (Université de Montréal-Québec). Ancien conseiller scientifique à l'Institut MEDEA (Institut de coopération méditerranéenne et euro-arabe) à Bruxelles, il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la question israélo-palestinienne et le monde arabe, dont *Sauver la mer Morte, un enjeu pour la paix au Proche-Orient* (Armand Colin, 2012).

contact presse : [press@erickbonnier-editions.com](mailto:press@erickbonnier-editions.com)  
 L'auteur se partage entre Paris et Bruxelles (Belgique).

Office du jeudi 25 janvier 2018

## SPIRITUALITÉ DES PÈRES DU DÉSERT



**LA VOIE MYSTIQUE DE L'ANGOISSE**  
**SPIRITUALITÉ** - 192 pages  
 Format 145X190 - 18€  
 EAN 9782367600369

\*\*\*\*\*

Et si l'angoisse n'était pas le signe d'un désordre psychologique, mais que déchiffrée, elle nous livre un chemin de vie, par delà les pensées mortifères qu'elle porte en elle ?

Michel Laroche nous fait découvrir que l'angoisse, bien connue des Pères du désert et des grands ascètes orientaux, n'était absolument pas comprise comme un signe de déséquilibre qu'il fallait soigner. Bien au contraire, elle était pour eux le signe que l'âme se trouvait enfin introduite dans le commencement du « Chemin angoissé du Royaume ». Elle traverse ce chemin de mort à soi-même, qui ne peut donc se vivre sans l'acceptation des angoisses liées à sa propre mort, mais face à une vie nouvelle et une identité nouvelle.

Vie, mort, résurrection constituent la triade de cette expérience spirituelle, à laquelle l'auteur nous initie, pas à pas, avec l'enseignement des Pères du désert. « Ne cherchons plus, ni à culpabiliser notre angoisse, ni à la considérer comme une maladie, mais à comprendre que notre nouvelle identité, comme une femme qui attend un enfant, connaît l'angoisse et les douleurs de l'enfantement, espère que nous lui donnions enfin naissance. »

\*\*\*\*\*

Michel Laroche, est un spécialiste reconnu des Pères de l'Église byzantine et de la géopolitique du christianisme. Il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages qui traitent du monde byzantin, tant sur le plan théologique qu'historique. Ses ouvrages, "Une seule chair" (1986), "La voie du silence" (2010) et « Les Racines chrétiennes de l'Europe » (2014) sont devenus des références dans le domaine de la pensée byzantine. Il collabore régulièrement à la revue de géopolitique "Diplomatie". Michel Laroche est métropolitain dans l'Église orthodoxe (Patriarcat de Kiev).

contact presse : [press@erickbonnier-editions.com](mailto:press@erickbonnier-editions.com)  
 L'auteur vit à Paris.

Office du jeudi 01 février 2018

## UN POLAR TRUCULENT



**LUCKY LUX**  
**LA CUISSE RACÉE DE POTEMKINE**  
**POLAR** - 430 pages - Hors collection  
 Format 145X190 - 20€  
 EAN 9782367601243

\*\*\*\*\*

Le 36 quai des orfèvres, siège mythique de la Police Judiciaire Parisienne, va fermer ses portes à tout jamais. Les brigades centrales déménagent et bientôt la nuit va s'engouffrer dans cette fourmilère qui depuis 1921 bat sans arrêt au rythme du cœur des hommes, policiers, voyous et assassins.

« Lucky Lux, » ou plutôt Michel Hoffmann, commissaire divisionnaire, patron du DSAR, se promet d'acheter un boulier chinois pour compter les morts qui lui tombent dessus comme à Gravelotte. Ce n'est plus une hécatombe, c'est l'Apocalypse. Un nom revient tout au long de son enquête : « Potemkine ! ». Il ne s'agit pas du cuirassé mais d'une ombre... Une ombre maléfique jamais vue, jamais prise et pourtant Potemkine semble accompagner la mort partout où elle frappe. Elle frappe souvent et... fort ! Pour Lucky Lux, la chasse est ouverte. Mais attention, le loup peut sortir du bois et que dire de la louve ! Les rats eux, comme à leur habitude, sortent des égouts !

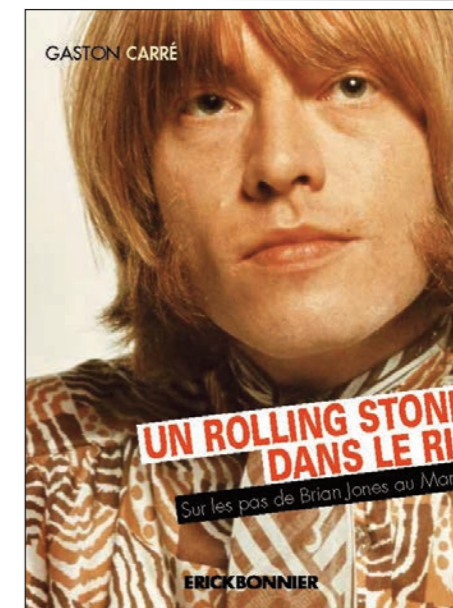
« La cuisse racée de Potemkine » est le deuxième volet des enquêtes de « Lucky Lux, » le très séduisant commissaire Michel Hoffmann. Jean-Claude Sacerdot possède un art de la narration qui devrait faire de lui un des scénaristes dialoguistes des plus recherchés. Auteur entre autres, de « Requiem pour un poulet » et du remarquable « Chicago Bang Bang » qu'on trouve de la Chine au Canada en passant par le Liban et autres pays francophones, les mots de Jean-Claude Sacerdot s'écoulent comme une musique avec ses rythmes et aussi ses silences. Il se fâche si l'on évoque Audiard ou Frédéric Dard, deux auteurs qu'il adule. Il soutient qu'il n'existe aucuns points communs entre ses écrits et les œuvres de ces deux grands maîtres. Ombre parmi les ombres, homme de secrets, porté disparu à plusieurs reprises, parachutiste, pilote de parapente, cet ancien inspecteur de police a parcouru le monde entier avant de clore sa carrière comme journaliste au Luxembourg, ce si « grand petit pays » qu'il affectionne de façon marquée. « Lucky Lux » n'est-il pas franco-luxembourgeois ?

\*\*\*\*\*

contact presse : [press@erickbonnier-editions.com](mailto:press@erickbonnier-editions.com)  
 L'auteur vit en Seine-Maritime (76).

Office du jeudi 08 février 2018

## UN RÉCIT ROCK



**UN ROLLING STONE DANS LE RIF**  
**SUR LES PAS DE BRIAN JONES AU MAROC**  
**ROMAN** - 256 pages - Collection Encre d'Orient  
 Format 145X160 - 20€  
 EAN 9782367601250

\*\*\*\*\*

Le 3 juillet 1969 disparaissait Brian Jones, le fondateur des Rolling Stones. La légende du rock a largement consigné le parcours de sa plus flamboyante idole, des premiers pas aux côtés de Mick Jagger à sa fin tragique dans une piscine du Sussex. On connaît moins l'un des derniers épisodes de la vie de Jones, quand il se rendit au Maroc pour enregistrer les flûtes sacrées des 'Master musicians of Jajouka', une dynastie de musiciens qui seraient des descendants de la secte des Hashichins.

J'ai retrouvé les traces du Rolling Stone à Jajouka, un énigmatique village au sud de Tanger, à l'intersection de la modernité et de la mythologie, de la musique et de la littérature, où le souvenir de Brian Jones convoque William Burroughs et Paul Bowles, Andy Warhol et John Lennon, le dieu Pan et la déesse Astarté, et où une dynastie de montagnards est poussée dans le cercle vicieux de 'poètes terroristes'.

Gaston Carré invite à un périple dans le sillage d'une icône. Ce faisant, il propose un carnet de voyage en nostalgie, une exploration psychologique et culturelle des sixties ainsi qu'un hommage à Tanger, la ville de tous les sortilèges.

\*\*\*\*\*

Gaston Carré fut psychologue dans une vie antérieure. Puis il découvrit le journalisme, qui lui permit d'exercer à la fois son goût de l'observation psychologique et son intérêt pour l'écriture. Il a publié « Killing Fields » (éditions Phi, 1999), des observations sur la guerre du Kosovo. Puis, sur un plan plus littéraire, « Un accord en souffrance » (éditions Memor, 2000), biographie fictive du musicien Friedemann Bach. « Figures de la névrose ordinaire » (éditions Saint-Paul, 2003) est un recueil de satires sur la modernité et ses ridicules. En 2016, les éditions de la Différence publient « Retour en Barbarie », un livre sur le phénomène djihadiste.

contact presse : [sylvie@poillev.com](mailto:sylvie@poillev.com)  
 L'auteur vit à Luxembourg Ville.

Office du jeudi 15 février 2018

UNE SOMME SUR LA QUESTION



Exposition  
Canal de Suez  
IMA  
Printemps 2018

Encre  
d'Orient



**LE CANAL DE SUEZ  
UNE VOIE MARITIME POUR L'ÉGYPTE ET LE  
MONDE**

ESSAI - 560 pages + cahier photos N&B de 12 pages

Collection Encre d'Orient

Format 145X190 - 22€

EAN 9782367601267

.....

En août 2015 sont inaugurés les nouveaux travaux du canal de Suez. Des trompettes d'Aïda au yacht de l'impératrice Eugénie utilisé pour l'inauguration de 1869, c'est toute l'Égypte d'hier qui est alors mise en scène, celle qui a tant fait rêver l'Europe ; car pour l'Égypte, il s'agit bien avec son canal de Suez de faire à nouveau rêver le monde.

Ce rêve est déjà poursuivi depuis l'Antiquité ; en 1869, le canal est enfin ouvert à la navigation. En reliant la mer Méditerranée à la mer Rouge, il bouleverse les routes maritimes et accélère les échanges entre l'Europe et l'Asie. Son histoire est celle des transformations du commerce mondial et de l'évolution des transports maritimes depuis l'invention du bateau à vapeur jusqu'aux énormes pétroliers et porte-conteneurs contemporains.

Le canal de Suez offre aussi une lecture captivante de l'histoire de l'Égypte depuis deux siècles. Route des empires, il attise la rivalité franco-britannique au XIXe siècle, devient un élément essentiel de la maîtrise de la Méditerranée lors des deux guerres mondiales, nourrit la lutte nationale et se transforme en frontière militaire avec les guerres israélo-arabes. Peu d'autres routes au monde ont soulevé autant de passion, de conflits géopolitiques et d'enjeux économiques.

Caroline Piquet est maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Paris-Sorbonne.

.....

Caroline Piquet, agrégée et docteur en histoire, est maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université Paris-Sorbonne. Spécialiste de l'histoire économique et sociale de la Méditerranée et du Moyen-Orient, elle a notamment publié *Histoire du canal de Suez*, Perrin, Paris, 2009 ; *Les pays du Golfe, de la perle à l'économie de la connaissance. Les nouvelles terres du libéralisme*, Paris, Armand Colin, 2013.

contact presse : [press@erickbonnier-editions.com](mailto:press@erickbonnier-editions.com)

L'auteure vit à Marseille (13).

Office du jeudi 15 février 2018

UNE SOMME POUR BIBLIOPHILE



Encre  
d'Orient



**LA GASTRONOMIE ARABE MÉDIÉVALE  
ENTRE DIÉTÉTIQUE ET PLAISIR**

ESSAI - 650 pages - Collection Encre d'Orient

Format 150X240 - 29€

EAN 9782367601229

.....

La relation entre alimentation et santé nous paraît être une préoccupation actuelle, mais il n'en est rien. Hippocrate, dès le Ve siècle av. J.-C. recommandait « Que ton aliment soit ta seule médecine ». Les médecins arabes ont appliqué ce précepte médical à la lettre. Discipline scientifique à la base, la diététique médiévale a eu des répercussions immenses sur la manière de manger et de cuisiner. Les cuisiniers arabes médiévaux se sont inspirés des recommandations diététiques préconisées dans les traités médicaux antérieurs au 10ème pour façonner une gastronomie qu'ils ont élevée au rang d'un art. C'est ce chemin que cet ouvrage propose de parcourir en montrant comment ce lien existant entre diététique et santé a affecté la cuisine arabe et le goût des mangeurs. Ainsi, l'auteur en prenant pour objet d'étude la cuisine, montre l'impact de la médecine et de ses préceptes sur les modes de vie.

Dans un premier volume, l'auteur démontre comment le modèle médical d'origine grec a été intégré dans la science arabe et explique la redéfinition qu'en ont proposé les scientifiques arabo-musulmans, en particulier pour les deux branches principales de la médecine que sont la pharmacopée et la diététique. Le deuxième volume s'interroge sur l'assimilation de pratiques scientifiques dans une réalité quotidienne, celle de se nourrir. Les questionnements soulevés par ce travail ont été approfondis avec le souci d'inscrire cet acte quotidien dans une dimension sociale plus large afin d'appréhender l'acte de manger non pas seulement en tant qu'une pratique obligatoire ou une réalité biologique, mais aussi en l'utilisant comme outil descriptif des hiérarchies sociales.

.....

Véronique Pitchon est historienne au CNRS au sein du groupe ArcHi-MedE (Archéologie et Histoire de la Méditerranée – Europe). Elle a effectué une thèse sur l'influence de la diététique sur la cuisine arabe. Elle est spécialiste d'histoire de l'alimentation médiévale et d'histoire de la médecine arabe et travaille sur des manuscrits culinaires et médicaux médiévaux.

contact presse : [press@erickbonnier-editions.com](mailto:press@erickbonnier-editions.com)

L'auteure vit à Strasbourg (67).

## LIVRE ÉVÉNEMENT - COUP DE GUEULE



Office du jeudi 22 février 2018

**LE MANIFESTE DU BIEN-MANGER**

MANIFESTE - 120 pages

Format 120X180 - 9€

EAN 9782367601205

.....

Une alliance d'une trentaine de cuisiniers dont des chefs étoilés, met les pieds dans le plat.

Ces professionnels tirent la sonnette d'alarme sur la dénaturation des denrées alimentaires et la chute vertigineuse de la biodiversité marine et terrestre. Ils dénoncent une nouvelle sorte de chef-cuisinier, devenu le bras armé de l'industrie agroalimentaire. Depuis sa formation initiale jusqu'à la pratique commerciale, il est pris en charge par le marketing des industriels et des circuits de distribution qui lui fournissent du « clé en main », entretenant un mélange des genres pour leur seul bénéfice. Ce cuisinier est hors sol, coupé des réalités alimentaires, agricoles et culturelles, ignorant de la vraie nature des produits qu'il cuisine, de leur origine, des conditions de production souvent catastrophiques et des enjeux environnementaux qui mettent en péril la gastronomie française dont on reste si fier.

À mesure que la cuisine envahit les plateaux de télévision et fabrique des stars, la gastronomie devient un artefact, sans foi ni loi, où le business négocie le goût. D'ailleurs, que veut dire ce mot si usité et pourtant si relatif quand il est déconnecté de ses racines ? Il est urgent de s'interroger sur le véritable sens des appellations « terroir », « bio », « fermier », « qualité »... des mots usés jusqu'à la corde qui font les choux gras de l'industrie agroalimentaire et desservent ceux qui produisent véritablement, les artisans et les paysans. Indissociables contributeurs de la cuisine, ces derniers deviennent de simples fournisseurs exécutants de l'assiette agrochimique où la technologie vole au secours de la pauvreté des aliments qui la composent.

À travers une série d'entretiens avec ces cuisiniers frondeurs, l'auteur lève le voile sur la signification complexe et profonde du Bien-Manger, une attitude qui englobe une multitude de notions tels que le partage, la relation aux autres, le savoir-être, le savoir-vivre, la curiosité, la connaissance, comme l'avait si magnifiquement décrit en son temps, Jean-Anthelme Brillat-Savarin, cuisinier philosophe, homme politique, magistrat et musicien. Tel le fil d'Ariane, la cuisine relie toutes les activités humaines et nous ramène à l'essence du vivant.

Conduit par Véronique Richez-Lerouge, journaliste spécialisée dans les questions agroalimentaires, cet ouvrage recueille des coups de gueule, des réflexions, des enseignements et apporte des clés de compréhension pour tous les mangeurs gastronomes.

.....

Véronique Richez-Lerouge est l'auteur de plusieurs ouvrages : *France, ton fromage fout le camp !* (2012), *La Vache qui pleure* (2016), *Main basse sur les fromages AOP* (2017).

contact presse : [sylvie@poillevé.com](mailto:sylvie@poillevé.com)

L'auteure vit à Paris et à La Rochelle (17).