

*Une belle fin d'année de littérature en compagnie d'auteurs confirmés comme nouveaux et prometteurs.*

On vous embarque à bord des galions du Roi Soleil pour aller pilonner le port d'Alger afin de lutter contre les Barbaresques, **Olivier d'Orbcastel** signe là un premier roman historique, un roman de marine. **Frédéric Stenz** revient avec son deuxième tome de nouvelles très contemporaines sur les 30 Glorieuses, petites histoires et portraits de femmes à travers une époque insouciante.

L'heure est aussi à comprendre notre société par le bol alimentaire et ses fameux labels de qualité, forêt de stickers sur nos produits fermiers ou issus de l'agroalimentaire, c'est le pari que s'est lancé **Kilien Stengel** en rédigeant son petit lexique, guide qui servira à mieux analyser la gabegie ou bien l'intérêt sans conteste de ces appellations.

On a découvert des textes touchants et poétiques écrits de la main d'une Française enracinée et libre penseuse, d'une famille de souche maghrébine, et qui au fil des pages, offre un regard solaire et apaisant sur le pays qu'elle aime par-dessus tout. Des fulgurances et aussi des questionnements font de cet opuscule un charmant livre de chevet pour qui s'interroge sur le monde qui l'entoure. Nous vous présentons **Zara Boutayeb**.

Enfin, pendant la période de l'Avent, **Khaled Roumo** verse son encre sur le papier au travers d'une réflexion mystique, apparemment une main tendue vers autrui. Et même s'il se demande : « Suis-je l'ombre de mes jours ? » ou s'il souhaite se « couler dans l'oubli » si bien qu'il ne reste de lui que « Juste les cendres d'une image », il émerge pour affirmer : « Je suis qui je veux être ».

**Joyeux Noël à toutes et à tous.**

*www.erickbonnier-editions.com*  
*https://www.facebook.com/erickbonniereditions*  
 éditions Erick Bonnier - 5 rue du Helder - 75009 Paris  
 eb@erickbonnier-editions.com - 06 09 91 41 77



Office du 25 octobre 2018

**CHEBEC**  
**ROMAN HISTORIQUE** - 392 pages  
 Format 145X190 - 22€  
 EAN 9782367601427

.....

En trois siècles, plus d'un million de chrétiens européens ont été réduits en esclavage ou pris en otage par les corsaires barbaresques d'Alger, de Tunis et de Tripoli. Dans un même temps, de nombreux musulmans ont vogué sur les galères de la chrétienté et connu un sort cruel.

Marie d'Escouflan et Guilhem Roques sont enlevés sur les côtes du Languedoc en septembre 1681. Après avoir subi les derniers outrages, Marie est vendue sur le marché aux esclaves d'Alger tandis que Guilhem, blessé au moment de la razzia, se voit contraint de servir le raïs qui l'a réduit en esclavage.

L'intrigue se situe à l'époque où Louis XIV qui, exaspéré par le sort promis à ses sujets et les entraves faites au commerce maritime, décida de réagir avec vigueur et fit bombarder Alger, à deux reprises, en 1682 et 1683, par une flotte imposante confiée à ses meilleurs amiraux.

.....

Médecin spécialiste des Hôpitaux puis chef d'entreprise, Olivier d'Orbcastel signe ici son deuxième roman dont les prémices trouvent leur origine dans l'histoire de sa famille. Membre de la Société Française d'Histoire Maritime, passionné par l'Histoire, la Méditerranée et la Marine, il fait vivre ses trois domaines de prédilection au travers d'événements peu connus bien que considérables.

contact presse : [press@erickbonnier-editions.com](mailto:press@erickbonnier-editions.com)  
 L'auteur vit à Vinsobres (26).

Office du jeudi 25 octobre 2018

La suite attendue des nouvelles de Stenz



**LES GLORIEUSES, LA MUSIQUE DES PLANTES**  
**NOUVELLES** - 248 pages  
 Format 145X190 - 20€  
 EAN 9782367601519

.....

Qui sont ces femmes de l'âge d'Or ? Qu'ont-elles de si spécial ? Pour certaines c'est l'audace, pour d'autres des pouvoirs de sorcière, pour les dernières encore des ambitions surnaturelles.

Alors peut-être vaut-il mieux chercher ce que ces femmes pourraient avoir en commun, elles qui incarnent si bien ces 30 Glorieuses de légende.

De simples jeunes filles, des mères, des vieilles dames dont les apparences souvent modestes cachent difficilement la volonté de vivre. Parfois modèles, parfois soleils, parfois ombres et parfois silences. Elles n'avaient rien à gagner. Ce que leurs propres mères n'avaient pas pu accomplir, y sont-elles parvenues ?

.....

Frédéric Stenz a eu la chance de naître au sommet flamboyant des Trente Glorieuses. Et de fêter ses 50 ans en même temps que Mai 68. Poète et préfacier, président de festivals, entrepreneur récidiviste et créateur de grandes marques du quotidien, mais aussi peintre en bâtiment, prof de français, gardien de musée et journaliste, il est une galerie de personnages à lui tout seul. C'est à se demander qui sort de la tête de qui... *Les Glorieuses, la plus jolie fille de Paris* est paru à nos éditions en juin 2018

contact presse : [press@erickbonnier-editions.com](mailto:press@erickbonnier-editions.com)  
 L'auteur vit à Paris.

Office du jeudi 22 novembre 2018

Un guide indispensable pour consommer sain



**PETIT LEXIQUE POUR COMPRENDRE LA QUALITÉ ALIMENTAIRE ET LES LABELS**  
**ESSAI** - 144 pages - Collection Nourritures  
 Format 110X190 - 9€  
 EAN 9782367601373

.....

En affichant un label ou sa présence dans un classement, un produit, un établissement de bouche ou un chef, font valoir un engagement essentiel pour justifier leur quête de qualité.

Cet opus apporte une vision large sur le phénomène de labellisation des produits et productions culinaires en France, et une vision sur le paradigme et la perception des produits considérés « à succès ». Les classements, hiérarchisations, classifications, médailles, mentions, notations et autres distinctions, utilisés pour sélectionner, élever ou répertorier les produits, les établissements et les producteurs ou transformateurs, que vous découvrirez dans ce petit lexique, correspondent aux opinions variées de nombreux acteurs autour de l'alimentation.

Dans cette forêt de labels, de classements, d'inscription, de podiums, de challenges, de sélections, on peut être dubitatif quant au droit d'accorder une potentielle qualité. Ce lexique sera utile à tous les consommateurs qui se demandent si un produit labellisé est systématiquement un « bon produit ».

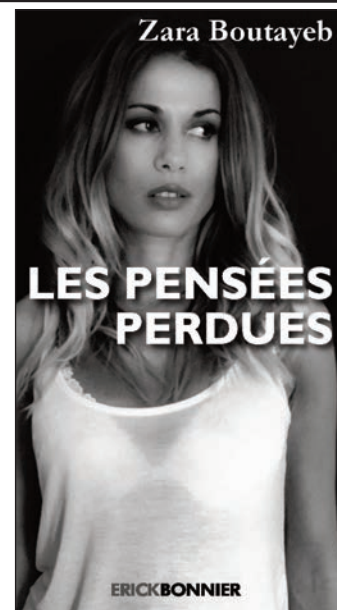
.....

Kilien Stengel, après une carrière en qualité de restaurateur, dans l'audit qualité puis professeur en école hôtelière, il est aujourd'hui enseignant à l'Université de Tours, docteur en Sciences de l'information et la communication, chercheur associé à l'équipe PRIM univ. de Tours et l'équipe Ciméos univ. Bourgogne. Il est également auteur de nombreux ouvrages portant sur l'alimentation et la gastronomie.

contact presse : [press@erickbonnier-editions.com](mailto:press@erickbonnier-editions.com)  
 L'auteur vit à Tours (37).

Office du jeudi 29 novembre 2018

Un témoignage touchant d'une enracinée



**LES PENSÉES PERDUES**  
**PENSÉES** - 144 pages - Collection Encre d'Orient  
 Format 110X190 - 15€  
 EAN 9782367601588

.....

«Les pensées perdues » sont un reflet sans concession de notre société actuelle. La famille, l'amour, les relations sociales, l'actualité sont tour à tour un prétexte pour en donner une traduction émotionnelle. Chaque texte livre un message universel sur l'homme, sur ses comportements, ses réactions et nous place face à un miroir...»

*La lumière  
 Je m'habille selon l'humeur du jour,  
 Je cours au rythme du soleil,  
 Et je m'adapte à sa lumière.  
 Les jours sombres je m'enquiers de mes amis et de ma famille,  
 Les jours clairs je joue avec les ombres auxquelles je donne vie.  
 Je prends la lumière du présent sans me soucier de celle du passé,  
 Elle était obscure,  
 Elle devient étincelante !  
 Il y a pourtant des jours où la pénombre ressurgit,  
 Mais chaque fois il apparaît et redonne de la clarté à ma vie.  
 Alors je repars droit devant jetant un regard parfois à gauche,  
 parfois à droite en espérant trouver la bonne lumière ...*

.....

Zara Boutayeb est fille de parents berbères tous deux nés au Maroc, troisième d'une fratrie de cinq enfants, elle a été élevée dans un milieu très modeste. Très jeune, attirée par une carrière artistique, elle doit y renoncer sous la pression familiale, elle suit des études de Droit à Strasbourg avant d'être repérée par une agence de mannequin. Elle exerce alors le métier de modèle pendant 10 ans avant de passer de l'autre côté de l'objectif pour devenir photographe. Elle se lance simultanément dans l'écriture. Ses premiers écrits prennent la forme d'un exutoire qui lui permet de se libérer du poids de ses souffrances passées.

contact presse : [press@erickbonnier-editions.com](mailto:press@erickbonnier-editions.com)  
 L'auteur vit à Mandelieu (06).

Office du jeudi 6 décembre 2018

Un recueil de poésie mystique



**JE SUIS LE ROI DE MON NÉANT**  
**POÉSIE MYSTIQUE** - 80 pages  
 Collection Encre d'Orient  
 Format 110X190 - 9€  
 EAN 9782367601595

.....

Khaled Roumo se perd dans les méandres de l'existence jusqu'à dire : « Je suis le roi de mon néant ». Elliptique, il nous incite à l'accompagner à travers ces poèmes-récits afin d'élucider le sens de ce paradoxe insolite. Il veut nous mener probablement à un lieu poétique où l'écrin de la mémoire semble contenir

*Une pelote d'instants  
 Qu'une main invisible  
 Love et promène en silence  
 Dans l'immensité de l'Être.*

Et même s'il se demande : « Suis-je l'ombre de mes jours ? » ou s'il souhaite se « couler dans l'oubli » si bien qu'il ne reste de lui que « Juste les cendres d'une image », il émerge pour affirmer : « Je suis qui je veux être ». Une affirmation qui vient, peut-être, de sa disposition à accueillir les contradictions de l'existence à l'instar de cet abîme qui l'abrite et l'habite. Il émerge à nouveau pour s'interroger : Qui a enfanté l'attente ? L'introuvable réponse le fait rêver d'un regard

*Qui coure  
 [Sa] présence  
 Et [son] absence  
 Que rien n'égare  
 Ni le ciel infini  
 Ni la terre et ses plis*

.....

Français et Syrien, Khaled Roumo est chercheur, auteur et poète engagé, depuis son arrivée en France en 1969, dans le dialogue des cultures et des religions. Il puise dans sa double culture de quoi soutenir une quête de sens ouverte sur toutes les visions du monde qu'elles se réfèrent au divin ou qu'elles s'en tiennent exclusivement à l'humain.

contact presse : [press@erickbonnier-editions.com](mailto:press@erickbonnier-editions.com)  
 L'auteur vit à Paris.